

Guatemala, 31 de octubre de 2022


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-477-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de música
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Odilia Graciela Xocom Tuy


F. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música de la Escuela Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá departamento de Sololá

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de música, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba escrita listas de cotejo y rúbrica.


F. Odilia Graciela Xocom Tuy


F. M.C. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá departamento de Sololá
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2022	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad. Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas. Expresa argumentos sobre el valor de la música, como bien cultural de a tonía individual.	Reproduce esquemas musicales producidos con la voz y con instrumentos como la flauta, la marimba, y Semicorcheas. Interpreta melodías populares en compas binario, ternarios y de amalgaman en forma instrumental.	A) Escritura rítmica con figuras Corcheas y Semicorcheas. B) Compases Binarios, Ternarios y de Amalgama. C) Escalas mayores de La y Si. D) Interpretación de melodía ¿Por qué será? en coro.	Escribirá correctamente las figuras musicales haciendo uso de materiales ilustrativos dentro de la clase. Practicará los diferentes compases musicales haciendo uso de materiales didácticos y ejercicios musicales rítmicos. Ejecutará correctamente las escalas mayores en la marimba. Interpretará una melodía musical ¿Por qué será? en marimba y coro.	PRUEBA ESCRITA Evaluación escrita de los temas vistos en clases. 40 pts. LISTA DE COTEJO: Por medio de ejercicios prácticos y teóricos en clases. 30 pts. RÚBRICA: Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro en escrituras y escala de La Y Si. 30 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápicas Hojas Cuadernos de solfa Partituras.

Cronograma del Curso de Música

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá departamento de Sololá
------------------------	--

Actividades	Octubre de 2022																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Escribirá correctamente las figuras musicales haciendo uso de materiales ilustrativos dentro de la clase.	X	X	X	X	X	X															
Practica los diferentes compases musicales haciendo uso de materiales didácticos y ejercicios musicales rítmicos.						X	X	X	X		X										
Ejecutará correctamente las escalas mayores en la marimba.												X	X		X						
Interpretará una melodía musical ¿Por qué será? en marimba y corro.																	X	X	X	X	X

Cuadro de notas del Curso de Música

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante.	PRUEBA ESCRITA Evaluación escrita de los temas vistos en clase.	LISTA DE COTEJO: Por medio de ejercicios prácticos y teóricos en clases	RÚBRICA: Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro en escrituras y escala de La y Si	Total
1	Balux Xocom Osciel Ademar	38	27	28	93
2	Cecilio Catinac José Adolfo	37	30	27	94
3	Rosales Tziquin Franco Denilson	36	30	30	96
4	Tzep Ambrocio Joselin Roxana Micaela	38	29	30	97
5	Catinac Cuyuch Elmer Lorenzo	35	29	27	91
6	Xocom Tuy Humberto Adolfo Emanuel	39	27	30	96
7	Smbrocio Guarchaj Catarina Yenifer	37	25	24	86
8	Guachiac Ixquiactap Lidia Adelina	38	29	27	94
9	Guachiac Sac Marwyn Edy	37	27	29	93
10	Guachiac Suy Juan Milthon	37	25	25	87
11	Guarchaj Guachiac Sergio Manuel Alexander	35	30	27	92
12	Tzoc Guarchajmanuela Melany Kenia	39	27	29	95
13	Sohom Tziquin Dominga Mariela	35	25	30	90
14	Ixquiactap Tambriz Nancy Evelyn	40	26	27	93
15	Guachiac Guarchaj catalina Ixquic	40	25	24	89
16	Guarchaj Guarchaj ashly Maria Angela	39	25	27	91
17	Guachiac Guarchaj Ketzaly Rosio	35	27	26	88
18	Guarchaj Guarchaj Ashly	40	25	27	92
19	Guarchaj Guarchaj Catarina Sheny Maricela	38	27	30	95
20	Tzep Guarchaj Ector David	35	25	27	87
21	Tziquin Tziquin Manuel Efrain	40	25	27	92
22	Xocol Sac Hilison Manuel	35	28	30	93
23	Tepaz Raxulew Maria Rosmery	37	27	26	88
24	Guarchaj Tambriz Cruz Edinio	38	30	27	95
25	Perechu Xocol Manuel Lucas	40	25	26	91